



## Regulamin rejestracji oraz udziału

w

### Małopolskich Targach Książki „Dziedzictwo zapisane lokalnie”

organizowanych w ramach Ogólnopolskiej Inauguracji 28. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020

#### Preambuła

Małopolskie Targi Książki „Dziedzictwo zapisane lokalnie”, zwane dalej „Targami”, mają charakter wirtualny oraz formę przeglądu. Ich celem jest przybliżenie szerokiej publiczności ostatnich (opublikowanych w latach 2015-2020) małopolskich pozycji wydawniczych, których tematyką jest szeroko pojęte dziedzictwo widziane z perspektywy lokalnej: dziedzictwo zapisane oddolnie tj. z inicjatywy i przez przedstawicieli społeczności lokalnych – bezpośrednich depozytariuszy dziedzictwa – praktyków działających w swoich własnych regionach: regionalistów, lokalnych liderów, pracowników lokalnych instytucji kultury, twórców, dokumentalistów, archiwistów, animatorów, członków lokalnych organizacji i stowarzyszeń, kolekcjonerów, pasjonatów, zwykłych-niezwykłych mieszkańców. Założeniem organizatorów jest chęć wyjścia poza dyskurs publikacji naukowych lub popularnonaukowych, ale tworzonych w większości przez specjalistów, ekspertów reprezentujących różne dziedziny wiedzy. Małopolska rozumiana jest przez organizatorów zarówno jako współczesne województwo, jak i kraina historyczna współtworzona przez Polaków oraz mniejszości narodowe, etniczne i religijne. Wedle tegorocznego hasła przewodniego Europejskich Dni Dziedzictwa – „Moja Droga”, Targi ukażą jaka była droga Małopolan do ich własnego dziedzictwa zapisanego lokalnie.

#### I Postanowienia ogólne

1. Pomysłodawcą i organizatorem Targów jest Fundacja Sztuki, Przygody i Przyjemności ARTS (dalej zwanej „Fundacja ARTS”) z siedzibą w Myślenicach, NIP 6783068163, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000314641.
2. Targi odbywają się pod patronatem Narodowego Instytutu Dziedzictwa w ramach ogólnopolskiej inauguracji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020, we współpracy z Fundacją Horyzont360.
3. Targi mają charakter nieodpłatny, wyłącznie promocyjno-popularyzatorski i odbywają się w ramach . Ogólnopolskiej Inauguracji 28. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020.
4. Targi mają charakter przeglądu, nie rankingu.
5. Targi są organizowane w przestrzeni wirtualnej co oznacza, że pozycje wydawnicze prezentowane będą

wyłącznie w Internecie, mediach organizatora, współorganizatora i patrona, począwszy od dnia 13 września 2020 r., tj. dnia Inauguracji 28. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020.

6. Właścicielem systemu rejestracji autorów lub podmiotów, które wydały publikacje do udziału w Targach jest Fundacja ARTS.

7. Do dokonania zgłoszenia w systemie rejestracji oraz do udziału w Targach uprawnieni są autorzy lub podmioty którzy wydali publikacje w latach 2015-2020 dotyczące dziedzictwa małopolskiego widzianego z perspektywy lokalnej (UWAGA: jako „dziedzictwo małopolskie” uwzględniany jest obszar historyczny, który obejmuje zasięgiem południowo-wschodnie terytorium RP, tj. obszar wykraczający znacznie poza granice administracyjne województwa małopolskiego).

8. Kontrola poprawności rejestracji i jej zgodności z postanowieniami niniejszego regulaminu spoczywa na Fundacji ARTS.

9. Fundacja ARTS ma prawo w każdym momencie trwania rejestracji wykluczyć rejestrującego się, w stosunku do którego będzie mieć uzasadnione podejrzenia o działalność sprzeczną z niniejszym regulaminem.

10. W uzasadnionych przypadkach, po konsultacji z Narodowym Instytutem Dziedzictwa i Fundacją Horyzont360, Fundacja ARTS może zmienić niniejszy regulamin. Zmiany do regulaminu będą wprowadzane w formie aneksów i będą obowiązywać od momentu umieszczenia regulaminu w zmienionej formie na stronie [www.arts-fun.pl](http://www.arts-fun.pl).

11. Każdorazowe zamieszczenie aneksu do regulaminu będzie się wiązać z zamieszczeniem na wskazanej stronie internetowej daty wprowadzenia aneksu.

12. Informacje o rejestracji będą dostępne na stronach [www.arts-fun.pl](http://www.arts-fun.pl), [www.nid.pl](http://www.nid.pl) i [www.edd.nid.pl](http://www.edd.nid.pl)

13. W trakcie Targów nie będzie prowadzona ani sprzedaż ani dystrybucja zgłoszonych publikacji.

## II Zasady rejestracji

Autorzy lub podmioty które wydały publikacje mogą dokonać rejestracji od dnia zamieszczenia na stronie [www.arts-fun.pl](http://www.arts-fun.pl) systemu rejestracji. System rejestracji będzie aktywny od 15.07.2020 r. do 30.08.2020 (Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia terminu).

1. Do rejestracji publikacji do udziału w Targach wymagane jest:

- 1) Podanie imienia i nazwiska Autora;
- 2) Podanie tytułu publikacji wraz z opisem bibliograficznym;
- 3) Podanie linku do e-booka (jeśli dotyczy);
- 4) Podanie aktywnego adresu e-mail;
- 5) Wypełnienie pola „Moja Droga do dziedzictwa zapisanego lokalnie”.

2. Podczas rejestracji :

- 1) Autor udziela zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych Europejskich Dni Dziedzictwa;
- 2) Udzielenie powyższej zgody jest niezbędne dla skutecznego dokonania rejestracji.

3. Weryfikacji zgłoszenia rejestracyjnego dokonuje Fundacja ARTS sprawdzając czy:

- 1) podana publikacja wpisuje się w założenia Targów;
- 2) uzupełnione zostało pole „Moja Droga do dziedzictwa zapisanego lokalnie”.

6. Weryfikacja zgłoszenia rejestracyjnego następuje w ciągu 7 dni od dnia dokonania zgłoszenia.

## III Forma udziału

1. Po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia rejestracyjnego Autor lub podmiot zgłaszający otrzyma e-mail potwierdzający rejestrację oraz instrukcję udziału w Targach.

2. Autor/Autorzy biorą udział w Targach wyłącznie we własnym imieniu.

3. Targi odbywają się na platformach online wyłącznie w celach popularyzatorsko-promocyjnych i edukacyjnych.

4. Zgłoszone publikacje będą prezentowane na platformie [www.targidziedzictwozapisanelokalnie](http://www.targidziedzictwozapisanelokalnie) w mediach społecznościowych podmiotów współpracujących podczas trwania Targów.

5. Prezentacja zgłoszonych publikacji odbywać się będzie w formie słownej, wizualnej i filmowej (opisy publikacji, udostępnienie fragmentów bądź całości publikacji, zdjęcia, refleksje autorów, wywiady z autorami, opinie czytelników etc.).

6. Po zakończeniu Targów publikacje umieszczone zostaną w Wirtualnej Bibliotece – Katalogu „Małopolskie

Dziedzictwo zapisane lokalnie” dostępnym na stronie [www.targidziedzictwozapisanelokalnie](http://www.targidziedzictwozapisanelokalnie) , [www.edu.nid..pl](http://www.edu.nid..pl) i [www.edd.nid.pl](http://www.edd.nid.pl).

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za podaną przez Autora treść wpisu zamieszczonego w formularzu rejestracyjnym.

8. Wpisy na stronach (pkt. 4 i 6) nie podlegają autoryzacji. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania poprawek ortograficznych i stylistycznych oraz zmian zgodnych z przyjętą przez niego formą zamieszczania wpisów.

#### **IV Dane osobowe**

##### Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w Targach, wykorzystywane będą przez Fundację ARTS do kontaktu z użytkownikami w sprawach dotyczących Targów
3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:
  - 1). Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja Sztuki, Przygody i Przyjemności ARTS;
  - 2). inspektorem ochrony danych osobowych Administratora Pani/Pana danych osobowych jest Inspektor Danych Osobowych Fundacji, dane kontaktowe:ido@arts-fun.pl,
  - 3) dane osobowe zbierane są, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia w celu świadczenia usługi dostępu do konta użytkownika portalu konkursowego;
  - 4) dane osobowe użytkowników portalu konkursowego będą przetwarzane przez okres konieczny dla świadczenia usług w ramach Targów . Autorowi przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych;
  - 5) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - 6) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;
  - 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do stworzenia profilu użytkownika portalu konkursowego oraz do uczestnictwa w Konkursie;
  - 8) dane osobowe użytkownika portalu konkursowego nie będą profilowane.

#### **V Postanowienia końcowe**

##### Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu podczas trwania Konkursu.
2. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Fundacja ARTS.
3. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Targów można kierować na adres e-mail:a.wargowska-dudek@arts-fun.pl oraz j.dziadowiec-greganic@arts-fun.pl